

# Valkeakosken Sanomat

## Koskilaista romantiikkaa

Jorma Kauton viimeinen näyttely Voipaalassa tarjoaa sykehdyttäviä maisemia Valkeakoskelta. Taiteilija toivoo löytävänsä teoksille omistajat, jotka arvostavat kotikaupungin näkymiä yhtä paljon kuin hän itse. >> **12**



# Koskilaisromantikon perintö

Rakas Valkeakoski inspiroi Jorma Kauttoa läpi pitkän taideuran.

**Johanna Nortesus**  
johanna.nortesus@almamedia.fi

Kuvataiteilija **Jorma Kautto** avasi viimeisen ison näyttelynsä 70-vuotisjuhlaansa kunniaksi Voipaalan Ilkka-ateljeessa viime perjantaina. Näyttelyn myötä taiteilija kokee ympyrän viimein sulkeutuvan, sillä hän järjesti ensimmäisen oman taidenäyttelynsä taidekeskuksen Aitta-ateljeessa kesällä 1993. Lähies 30 vuotta pitää sisällään tuoteliaan taideharrastajan uran, sillä Kautto on vuosikymmenten aikana tehnyt yli 150 paikallisaiheista teosta.

Kautto perheineen on asunut Valkeakoskella 1970-luvun lopulta lähtien. Vaikka vuosituhannen alku vei töihin Tampereelle ennen eläköitymistä ja paluumuuttoa Valkeakoskelle 2012, koskilainen maisema on aina ollut Kauton taiteen kantava teema.

– Vanhalle, tutulle paikkakunnalle, omiin kotimaisemiin on mukava palata takaisin. Lasten perheet asuvat myös tässä ihan lähis-

töllä. Meillä on kaikilla niin paljon rakkaita muistoja Valkeakoskelta, Kautto sanoo.

**Kauton teoksissa** komeilee monille tuttuja, mutta myös hänelle itselleen erityisen tärkeitä paikkoja. Taiteilija kertoo tallentavansa tauluihinsa omaa elinpiiriään, kuten kaste- ja vihkikirkkoja, mutta toivoo tekevänsä samalla tärkeää kotiseudun kulttuurityötä.

– Olen varmasti ainoa paikkakuntalainen taiteen harrastaja, joka on näin pitkään samalla teemalla taidetta tehnyt.

Kautto luonnehtii itseään maisemafriikiksi. Taide on opettanut hänet kiinnittämään huomiota ympäristöönsä. Kiehtovan näyn kohdatessaan hän katselee sitä monista eri kulmista ja sitten vangitsee saman tunteen maalaukseen. Onnistuminen tulee, kun katsoja tunnistaa paikan ja uppoaa omiin muistoihinsa.

– Emme usein näe metsää puilta ja voisimme arvostaa lähiympäristöämme enemmän. Toivoisin saavani ihmiset katsomaan sitä toisin silmin ja pysähtymään hetkeksi katselemaan Valkeakosken kauneutta. Maisemat voivat olla äärimmäisen tärkeitä ihmisille, Kautto sanoo.

Kuvataide tarjoaa mahdollisuuden ikuistaa tärkeitä hetkiä ja paikkoja muistoksi menneistä, kun

maailma ympärillä tuntuu katoavaiselta.

**Vuodet ovat** tehneet Kautosta rohkeamman taiteilijan. Hän haluaa puhutella ihmisiä tauluillaan, mutta niistä on aina ollut äärimmäisen vaikea luopua.

Juhlavuoden aikana hän haluaa kuitenkin tarjota teoksiaan ihmisille.

– Ei näitä ole varastoon tehty, vaan taide ja tarinat kuuluvat jaettaviksi, Kautto sanoo.

Tavoitteena on löytää teoksille omistajat, joille maisemat olisivat yhtä rakkaita kuin Kautolle. Myös paikalliset yritykset ovat tervetulleita edullisille taideostoksille, sillä Kautto toivoo koskilaismuistojen jäävän mahdollisimman monen paikallisen nähtäville. Hinnosta sovitaan erikseen ja juhla-alenukset ovat merkittäviä.

– Huomattava osa taulun hintaa koostuu siitä, että ostaja siitä oikeasti tykkää.

► **Jorma Kauton viimeinen näyttely Koskilaisessa maisemassa on avoinna Voipaalan Taidekeskuksen Ilkka-ateljeessa klo 11-18 joka päi-**

**Kuvataiteilija Jorma Kautto haluaa puhutella paikallisia koskilaisilla maisemateoksillaan.**

JOHANNA NORTESUO

